

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Реклама в социокультурной сфере

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль)

42.03.01.31 Рекламный маркетинг

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

канд. филос. наук, доцент, зав. кафедрой, Ноздренко Елена Анатольевна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины – формирование представлений о рекламе как области коммуникативной практики, овладение общими и специфическими методами, закономерностями и особенностями рекламной деятельности в социально-культурной сфере

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины связаны с задачами профессиональной деятельности и включают:

- 1) освоение понятийного аппарата, принципов и методов рекламной деятельности;
- 2) изучения основ конструирования информационной стратегии;
- 3) расширение знаний о диапазоне возможностей рекламного воздействия в социокультурной сфере;
- 4) формирование представления о теоретическом моделировании механизмов продвижения процессов и явлений.

Основа преподавания курса – гибкая образовательная технология, включающая различные формы и методы обучения, средства менеджмента и маркетинга. Студент должен знать теоретические основы рекламной деятельности и уметь применять на практике ее рекомендации по эффективному продвижению продукта в современных социально-экономических условиях. Технологическое содержание рекламной деятельности раскрывает специфику успешного функционирования различных институтов в области социально-значимого позиционирования на рынке социально-культурных услуг

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен организовывать маркетинговые исследования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий	
ПК-1.1: Знать методы применения информативно-убеждающих технологий	
ПК-1.5: Знать научные требования к разработке и реализации проектов в сфере рекламы и PR; технологии и процедуры решения коммуникационных задач в современных организациях	
ПК-4 : Способен осуществлять планирование мероприятий по продвижению продукции	

ПК-4 .5: Проектировать программы продвижения в области рекламы, формировать эффективные медиапланы; готовить проектную и сопутствующую документацию (техническое задание, бизнес-план, креативный бриф, соглашение, договор)	
--	--

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=18936>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,89 (68)	
занятия лекционного типа	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2,11 (76)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Социально-культурная сфера и рекламная деятельность									
	1. Культура, социально-культурная деятельность и реклама. Сущность синергетического основания рекламной деятельности	2							
	2. Современная реклама: функции и результаты воздействия в социально-культурной сфере. Классификация рекламы	4							
2. Реклама в системе социокультурного маркетинга									
	1. Специфика маркетинга в социально-культурной сфере. Маркетинг социальных институтов и реклама на рынке социально-культурных услуг	4							
	2. Комплекс маркетинга: взаимосвязь его элементов с рекламой в социально-культурной сфере. Интегрированные маркетинговые коммуникации: стратегическая роль в социально-культурной сфере	4							
	3. Кейс №1 «Рекламные заповеди»			4					

4. Кейс №2 "Мифы о рекламе"			4					
5. Кейс N3 Стереотипы в рекламе социокультурного продукта			4					
3. Технология брендинга в рекламной деятельности социокультурного института								
1. Социально-культурная деятельность и технология брендинга	4							
2. Специфика проектирования бренда организации, осуществляющей социально-культурную деятельность	4							
3. Кейс N4 Особенности рекламных слоганов в социально-культурной сфере			6					
4. Индивидуальное творческое задание на тему "Специфика местной рекламы на рынке социально-культурных услуг"			6					
5. Задание по Конкурсу социальной рекламы «Молодежный аспект»			6					
4. Рекламная кампания в социально – культурной сфере								
1. Конструирование рекламной кампании и формулирование рекламной стратегии. Основные средства распространения рекламы. Планирование и выбор СМИ в рекламной кампании. Формирование бюджета рекламной кампании	6							
5. Рекламный бизнес и социально-культурная сфера								
1. Структура рекламного бизнеса. Место рекламы в организационной структуре социокультурного учреждения. Рекламные агентства: виды функции, структура	6							
2. Работа с сайтом "Реклама и культура"			4					
3. Изучение теоретического курса							32	

4. Итоговая творческая работа							44	
5.								
Всего	34		34				76	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Сиб. федерал. ун-т Реклама в социально-культурной сфере: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины(Красноярск: ИПК СФУ).
2. Костина А.В., Макаревич Э. Ф., Карпухин О. И. Основы рекламы: электронный учебник(Москва: КноРус).
3. Мудров А. Н. Основы рекламы: учебник для студентов вузов по специальности "Реклама"(Москва: Магистр).
4. Ноздренко Е. А., Копцева Н. П. Система культуры: новые детерминанты. Реклама как фактор современного культурно-исторического процесса: монография(Красноярск: СФУ).
5. Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Лузан В. С. Арт-менеджмент: учебное пособие(Красноярск: СФУ).
6. Ученова В. В. Реклама и массовая культура: Служанка или госпожа?: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Журналистика" и "Реклама" Учебное пособие(Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА").

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Windows 7
2. Winrar или Winzip
3. Ms.Office 7
4. Adobe Photoshop CS3
5. Corel Draw 4
6. Statistica 10
7. Adobe Flash 3

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
2. GallupMedia в России – Режим доступа: <http://www.gallup.ru> - официальный сайт исследовательской компании.
3. ВЦИОМ – Режим доступа: <http://wciom.ru>
4. Исследовательское агентство «Комкон-2» – Режим доступа: <http://www.comcon2.com>
5. Левада-Центр – Режим доступа: <http://www.levada.ru>
6. Сайт известного в России мониторингового агентства – Режим доступа: <http://www.monitoring.ru>

7. □ Эффективная и функциональная бесплатная система сбора статистических данных для владельцев сайтов по более чем 600 параметрам – Режим доступа: <http://www.spylog.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.